



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Název vzdělávacího materiálu:	Ztracená generace
Číslo vzdělávacího materiálu:	VY_32_INOVACE_AJ.1.03
Autor vzdělávacího materiálu:	Mgr. Radka Fialová
Období, ve kterém byl vzdělávací materiál vytvořen:	1. pololetí školního roku 2012/13
Vzdělávací oblast:	Jazyk a jazyková komunikace
Vzdělávací obor:	Jazyk a jazyková komunikace
Vzdělávací předmět:	Anglický jazyk
Tematická oblast:	Britská a americká literatura
Ročník, pro který je vzdělávací materiál určen:	4. ročník gymnázia (vyšší stupeň)



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Anotace:

Tato prezentace slouží k podpoře výkladu učitele s využitím interaktivní tabule. Prohlubuje znalosti z oblasti britské a americké literatury, které jsou tématem maturitní otázek. V závěru prezentace jsou uvedené kontrolní otázky, kde si žák získané znalosti ověří.



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Citace použitých zdrojů:

[http://en.wikipedia.org/wiki/File:Francis\\_Scott\\_Fitzgerald\\_1937\\_June\\_4\\_\(1\)\\_p\\_hoto\\_by\\_Carl\\_van\\_Vechten\).jpg](http://en.wikipedia.org/wiki/File:Francis_Scott_Fitzgerald_1937_June_4_(1)_p_hoto_by_Carl_van_Vechten).jpg)  
[http://en.wikipedia.org/wiki/File:William\\_Faulkner\\_1949.jpg](http://en.wikipedia.org/wiki/File:William_Faulkner_1949.jpg)  
[http://en.wikipedia.org/wiki/File:John\\_S\\_teinbeck\\_1962.jpg](http://en.wikipedia.org/wiki/File:John_S_teinbeck_1962.jpg)

Vzdělávací materiál vytvořen v rámci projektu  
**Sportovní gymnázium - škola 21. století**

- The "**Lost Generation**" is a term used for the first time by Gertrude Stein to refer to the generation of writers who had been through the World War I and they wrote about it.

- Gertrude Stein said that to Ernest Hemingway and he used it in his novel *The Sun Also Rises* that describes the attitudes of a hard-drinking, fast-living set of disillusioned young people in postwar Paris.

# THE MEMBERS

- Ernest Hemingway
- William Faulkner
- Francis Scott Fitzgerald
- John Steinbeck
- John Dos Passos

- These writers experienced the I World War and depicted it in their works.
- They express feelings of soldiers returning from war mentally as well as physically ruined who have problems with inclusion in society.

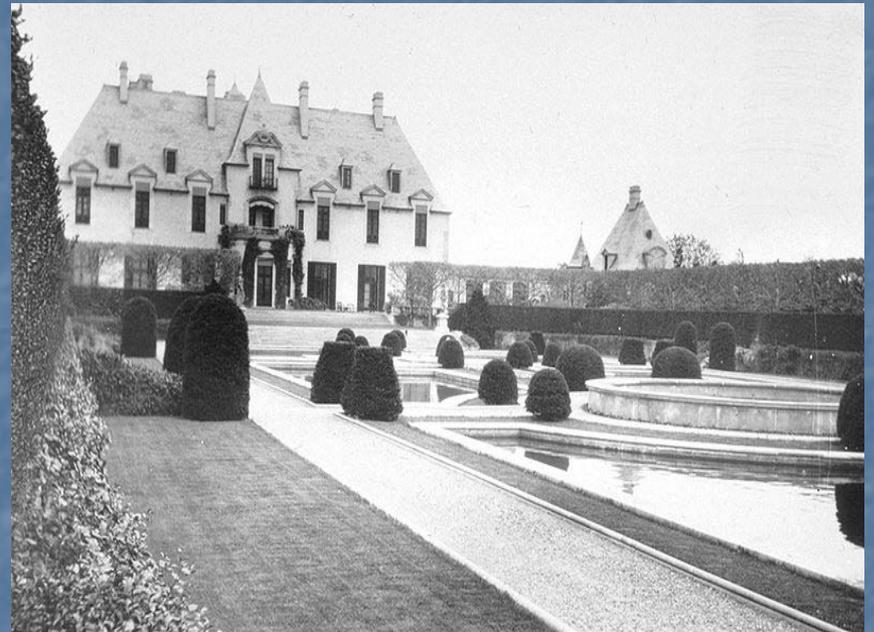
- These authors expressed distrust of society, their writing is often close to the style of newspapers, often put their heroes into very dangerous situations where they must prove their characters.
- They believed that the war would change the world and because it didn't happen, they felt lost.

# Francis Scott Fitzgerald

- *This Side of Paradise* shows the young generation of the 1920's masking their general depression behind the free life of the Jazz Age.



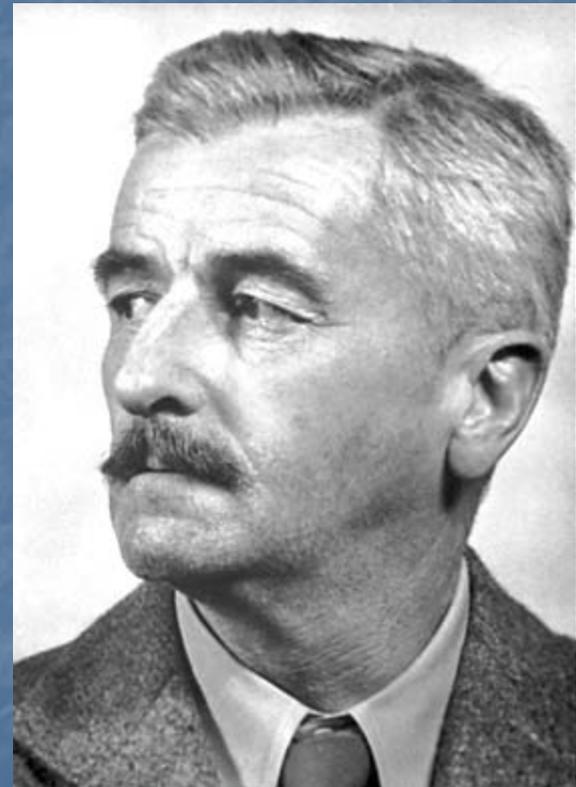
- ***The Great Gatsby** does the same where the illusion of happiness hides a sad loneliness of the main characters.*



Castle on Long Island was a partial inspiration for Gatsby's estate

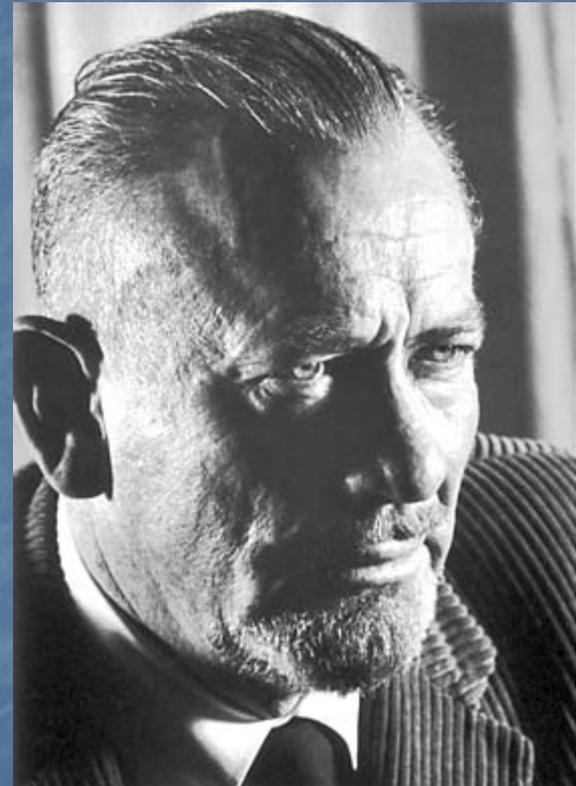
# William Faulkner

- Faulkner writes the deep psychological portraits of characters and uses complicated narrative techniques
- His prose shows the corrupt and decline of Southern families
- *The Sound and the Fury*
- *Absalom, Absalom!*



# John Steinbeck

- was an American writer.
- widely known for the Pulitzer Prize-winning novel *The Grapes of Wrath* and *East of Eden* and the novella *Of Mice and Men*.
- wrote twenty-seven books, including sixteen novels, six non-fiction books and five collections of short stories
- received the Nobel Prize for Literature in 1962.



# *Grapes of Wrath*

- is set into the times of the Great Depression and describes a family of sharecroppers, the Joads, who were driven from their land due to the dust storms of the Dust Bowl.
- It is very critical to capitalism and it became very popular among workers.

# Check yourself – answer the questions

- 1. When did the Lost G. appear?
- 2. Where was this term used first?
- 3. Who are the members?
- 4. What did they mostly write about?
- 5. Write the authors:

Great Gatsby

The Grapes of Wrath

Absolon, Absolon