



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Název vzdělávacího materiálu:	Svatopluk Čech – Nový epochální výlet pana Broučka, tentokrát do XV. století
Číslo vzdělávacího materiálu:	VY_32_INOVACE_CJL1.2.15
Autor vzdělávacího materiálu:	PhDr. Zdeňka Hůlová
Období, ve kterém byl vzdělávací materiál vytvořen:	Srpen 2013
Vzdělávací oblast:	Jazyk a jazyková komunikace
Vzdělávací obor:	Český jazyk a literatura
Vzdělávací předmět:	Český jazyk a literatura
Tematická oblast:	Světová a česká literatura 19.století
Ročník, pro který je vzdělávací materiál určen:	2. a 4. ročník gymnázia (vyšší stupeň)
Anotace:	Vzdělávací materiál slouží k interpretaci díla Svatopluka Čecha Nový epochální výlet pana Broučka, tentokrát do XV.století a prohlubuje kompetence pro čtení s porozuměním. Inovuje výuku využitím pracovního listu v papírové podobě nebo na folii k projekci na meotaru.
Citace použitých zdrojů:	ČECH, Svatopluk. <i>Výlety pana Broučka I-III</i> . 1.vyd. Praha: Československý spisovatel, 1985. ISBN nevedeno. s. 273. Vlastní zdroje.
Vzdělávací materiál vytvořen v rámci projektu Sportovní gymnázium - škola 21. století	

## 1. Výchozí text pro interpretaci

### **Svatopluk Čech – Nový epochální výlet pana Broučka, tentokrát do XV.století**

Zraky všeho množství spočívaly s opovržením, úžasem a hněvem na zajatci přepodivně oblečeném, kterýž neměl v okamžiku tom opravdu ani špetky bohatýrského vzezření. Byl bled jako křída a třásl se na celém těle jako osikový list.

Vtom prodral se zástupem zavalitý vousatý venkovan v režné haleně a hrubém slaměném klobouku, s pokrácenou těžkou palicí v ruce.

„K táborům že se přidal nešlechtník ten po boji včerejším?“ křičel venkovan, v němž asi čtenář poznal Žatečana Vacka Bradatého. „Slyšte: Malou chvíli před bojem tím, přišel jako host Janka od Zvonu do krčmy mezi nás, když jsme se tu o kněžské plachty svadili a potkli, ornátů horlivě se zastával a táborům beranů spílal, že bych byl málem tuto pohanu palicí svou na něm ztrestal.“

„A hned po boji pravil, že ornáty zamítá, a proto od pražanů ustupuje,“ zvolal hejtman Chval v největší nevoli.

„Nevěřím, že by Praha mohla zroditi takovou ohavu!“ ozval se z davu Vojta od Pávů jako nový svědek proti Broučkovi. „V hrdlo zajisté lhal, namluviv nebožci Jankovi od Zvonu, že jest Pražan rodilý a že z ciziny domů se vrátí. Jistě cizák jest nebo poběhlík bez domova, který Istivě vloudil se do Prahy a do tábora Žižkova, aby tu špehéřské služby konal Zikmundovi.“

## 2. Úkoly k interpretaci textu

1. Do jaké doby a na jaké místo autor svůj příběh umístil?
2. Charakterizujte hlavní postavu .
3. Pokuste se konfrontovat pana Broučka s postavami, s nimiž se setkává.
4. Které pasáže jsou podle vašeho mínění nejpodstatnější? Využijte příklady z textu.
5. Vysvětlete, proč je tento příběh označován jako satirický.
6. Popište zvolené jazykové prostředky a jejich funkci v textu. Jaký je rozdíl mezi historismem a archaismem?
7. Pokuste se vysvětlit, proč patří husitství k významným motivům Čechovy tvorby.