



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Název vzdělávacího materiálu:	Josef Kajetán Tyl – Tvrdohlavá žena
Číslo vzdělávacího materiálu:	VY_32_INOVACE_CJL1.3.10
Autor vzdělávacího materiálu:	PhDr. Zdeňka Hůlová
Období, ve kterém byl vzdělávací materiál vytvořen:	duben 2013
Vzdělávací oblast:	Jazyk a jazyková komunikace
Vzdělávací předmět:	Český jazyk a literatura
Tematická oblast:	Světové a české drama 19. – 21. století
Ročník, pro který je vzdělávací materiál určen:	4. ročník gymnázia (vyšší stupeň)
Anotace:	Vzdělávací materiál slouží k interpretaci díla Josefa Kajetána Tyla Tvrdohlavá žena a prohlubuje kompetence pro čtení s porozuměním. Inovuje výuku využitím pracovního listu v papírové podobě nebo na folii k projekci na meotaru.
Citace použitých zdrojů:	TYL, Josef Kajetán. <i>Dramatické báchorky</i> . 1.vyd. Praha : Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, 1954. ISBN neuvedeno. s. 94. Vlastní zdroje.
Vzdělávací materiál vytvořen v rámci projektu Sportovní gymnázium - škola 21. století	

1. Výchozí text pro interpretaci

Josef Kajetán Tyl – Tvrdohlavá žena

ZLATOHLAV: Myslíte, že už divy zahynuly?

PĚNKAVA: Aj, kdožpak by to myslil – zvláště u nás. V Čechách se staly nedávno ty nejdivnější divy. Povstalo světlo a praskly dvěstěleté okovy! – Ano, dějou se divy napořád; neboť jsou lidé, že si oči zandávají, aby jim do nich světlo nepřišlo; jsou lidé, že by ruku olízali, která je bičuje. To jsou divy devatenáctého století!

ZLATOHLAV: Ale nepřirozené! Proč by se nemohl dít mnohem přirozenější, aby vám duch pomoc poskytl? A kdož ví, co by se stalo, kdybyste si Zlatohlavu o své nešťastné lásce postesknul.

PĚNKAVA: Cože povídáte, krajane? Kdo vám vyžvatlal-?

ZLATOHLAV: Já vystrčím jen malík do povětrí, a vím už, co se děje na straně, odkud vítr fouká. Ostatně nemůže mlynářka vědět, že máte holku rád, když hubou neklapnete.

PĚNKAVA: Člověče, kdo jste? Kdybych se nebál, že mi dáte pohlavek, řekl bych, že jste slavné paměti Sedlnický v mlynářské kazajce – nebo náký špicl facírem.

ZLATOHLAV: Nechte mrtvé spát, ať se neprobudějí. Já nechť jsem kdo jsem – s vámi to dobře myslím; a protož hejdy nazpátek! Zapněte kabát, otevřte usta a promluďte s mlynářkou; bude-li mít v kotrbě otruby,- našinec je vymete!

PĚNKAVA: Můj havrane na poušti, - vy byste chtěl a mohl? Kdo jste? Já dostávám strachy.

ZLATOHLAV: Ty máte už dávno, panáčku, sice byste nebyl na outěku.

PĚNKAVA: Ale prosím vás, holubice s bílou ratolestí, - já ubohý školní pomocník –

ZLATOHLAV: Dost hanba, že si neumíte pomoci. Ranec na záda a zpátky do vsi! Já počkám v hospodě a vy poplavete do mlejna.

2. Úkoly k interpretaci textu

1. Jaký je námět hry, kdy a kde se odehrává?
2. Zařadte úryvek do kontextu a vyhledejte v něm narážky na poměry v Čechách.
3. Pokuste se vysvětlit autorův záměr a zdůvodněte volbu žánru.
4. Konkrétními příklady doložte prolínání realistické metody s romantickými postupy.
5. Charakterizujte hlavní postavy a určete tu výrazově nejbarvitější.
6. Popište pomocí příkladů zvolené jazykové prostředky.