



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Název vzdělávacího materiálu:	Karel Čapek – RUR
Číslo vzdělávacího materiálu:	VY_32_INOVACE_CJL1.3.15
Autor vzdělávacího materiálu:	PhDr. Zdeňka Hůlová
Období, ve kterém byl vzdělávací materiál vytvořen:	březen 2013
Vzdělávací oblast:	Jazyk a jazyková komunikace
Vzdělávací předmět:	Český jazyk a literatura
Tematická oblast:	Světové a české drama 19. – 21. století
Ročník, pro který je vzdělávací materiál určen:	3. a 4. ročník gymnázia (vyšší stupeň)
Anotace:	Vzdělávací materiál slouží k interpretaci díla Karla Čapka RUR a prohlubuje kompetence pro čtení s porozuměním. Inovuje výuku využitím pracovního listu v papírové podobě nebo na folii k projekci na meotaru.
Citace použitých zdrojů:	ČAPEK, Karel. <i>RUR</i> . 19.vyd. Praha: Československý spisovatel, 1958. ISBN nevedeno.s. 62 – 63 . Vlastní zdroje.
Vzdělávací materiál vytvořen v rámci projektu Sportovní gymnázium - škola 21. století	

### 1. Výchozí text pro interpretaci

#### Karel Čapek – RUR

HALLEMEIER: Co mlčíte, blázni? Ke všem čertům, mluvte!

ALQUIST: A kdo, kdo je vinen? Kdo je tím vinen?

HALLEMEIER: Hlouposti. Nikdo není vinen. Zkrátka Roboti – Inu, Roboti se nějak změnili.  
Copak někdo může za Roboty?

ALQUIST: Všechno pobito! Celé lidstvo! Celý svět! *Vstane.* Hledte. Ó, hledte, potůčky krve na každém prahu! Potůčky krve ze všech domů! Ó bože, ó bože, kdo je tím vinen?

BUSMAN *polohlasně*: Pět set dvacet milionů! Pane bože, půl miliardy!

FABRY: Myslím, že . . . že snad přeháníte. Jděte, není tak snadné pobít celé lidstvo.

ALQUIST: Já žaluju vědu! žaluju techniku! Domina! sebe! nás všechny! My, my jsme vinni!  
Pro své velikášství, pro něčí zisky, pro pokrok, já nevím, pro jaké náramné věci jsme zabili lidstvo! Nu tak praskněte svou velikostí! Tak ohromnou mohylu z lidských kostí si nepostavil žádný Čingischán!

HALLEMEIER: Nesmysl, člověče! Lidé se tak lehko nedají, haha, kdepak!

ALQUIST: Naše vina! Naše vina!

DR.GALL *utírá si pot s čela*: Nechte mne mluvit, hoši. Já jsem tím vinen. Všim, co se stalo.

FABRY: Vy, Galle?

DR.GALL: Ano, nechte mne mluvit. Já jsem změnil Roboty. Busmane, sudte mne také.

BUSMAN *vstane*: Nono, copak se vám stalo?

DR.GALL: Změnil jsem povahu Robotů. Změnil jsem jejich výrobu. Totiž jen některé tělesné podmínky, rozumíte? Hlavně – hlavně jejich – iritabilitu.

HALLEMEIER *vyskočí*: Zlořečeně, proč zrovna tu?

BUSMAN: Proč jste to udělal?

FABRY: Proč jste nic neřekl?

### 2. Úkoly k interpretaci textu

1. Zasadte úryvek do kontextu celé hry a objasněte pojem *iritabilita*.
2. Do jaké doby a na jaké místo autor umístil děj hry?
3. Jaký byl Čapkův vztah k technice a jaká je hlavní myšlenka díla?
4. Na jaké postavy je soustředěna pozornost? Charakterizujte je.
5. Jak vyznívá Čapkova konfrontace lidí se stroji? Na čí straně jsou jeho sympatie?
6. Popište, jak se pomocí dialogů snaží dokreslit dramatickou situaci.
7. Na základě vlastní zkušenosti vysvětlete, proč je tato hra stále aktuální.