



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Název vzdělávacího materiálu:	Jiří Voskovec, Jan Werich – Osel a stín
Číslo vzdělávacího materiálu:	VY_32_INOVACE_CJL1.3.17
Autor vzdělávacího materiálu:	PhDr. Zdeňka Hůlová
Období, ve kterém byl vzdělávací materiál vytvořen:	březen 2013
Vzdělávací oblast:	Jazyk a jazyková komunikace
Vzdělávací předmět:	Český jazyk a literatura
Tematická oblast:	Světové a české drama 19. – 21. století
Ročník, pro který je vzdělávací materiál určen:	3. a 4. ročník gymnázia (vyšší stupeň)
Anotace:	Vzdělávací materiál slouží k interpretaci díla Jiřího Voskovce a Jana Wericha Osel a stín a prohlubuje kompetence pro čtení s porozuměním. Inovuje výuku využitím pracovního listu v papírové podobě nebo na folii k projekci na meotaru.
Citace použitých zdrojů:	VOSKOVEC, Jiří. WERICH, Jan. <i>Osel a stín</i> . 1.vyd. Praha: Československý spisovatel, 1965. ISBN neuvedeno. s. 64 – 65. Vlastní zdroje.
Vzdělávací materiál vytvořen v rámci projektu Sportovní gymnázium - škola 21. století	

1. Výchozí text pro interpretaci

Jiří Voskovec, Jan Werich – Osel a stín Obraz druhý – scéna čtvrtá

Nejezchlebos / Já vám spravím zuby. Plombuju.
Skočdopolis / Ale dobře, stejně nemám co kousat. Já tady s nima počkám, a když nepřijdou, pojedu s nima do Atén. Budou mi to splácet.
Nejezchlebos / Mohli bychom si o to zahrát kuželky.
Skočdopolis / No viděj. Já taky hraju. Večer se jde na kuželky a je to. /*Oprašuje osla*/
Nejezchlebos / Mne to pálí do hlavy. To je slunce eště ke všemu!
Skočdopolis / Tak si někam lehnu do stínu. Voni jsou taky nekňuba.
Nejezchlebos / Tady nikde stín není. Zajedte s tím voslem trošku proti slunci. Já si tady lehnu.
Skočdopolis / Jak to?
Nejezchlebos / No sem dejte osla a já v jeho stínu si odpočinu.
Skočdopolis / Dobře. Ale to bude o drachmu víc.
Nejezchlebos / Jak to?
Skočdopolis / Za ten stín.
Nejezchlebos / Za ten stín? Dyť já tu taxu zaplatím.

Skočdopolis / Za vosla, ale ne za stín.
Nejezchlebos / To bude ale vomyl, ne? Já jsem přece vosla pronajal.
Skočdopolis /*skočí mu do řeči*/ . . . ale stín si nepronajali.
Nejezchlebos / Ale ten stín nemá s tím co dělat.
Skočdopolis / Ale, kdopak ho vrhá?
Nejezchlebos / No vosel.

2. Úkoly k interpretaci textu

1. V jaké době a na jakém místě se děj hry odehrává?
2. V základních rysech načrtněte další vývoj tohoto sporu a jeho důsledky.
3. Jaký byl záměr obou autorů a do jaké míry se ve hře odráží politická situace?
4. Proč autoři volili formu politické satiry a jaká byla odezva po uvedení premiéry?
5. Charakterizujte hlavní postavy. Na konkrétních příkladech vysvětlete, co znamená *nomen omen*.
6. Rozeberte umělecké i kompoziční prostředky.