



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Název vzdělávacího materiálu:	Michal Viewegh – Účastníci zájezdu
Číslo vzdělávacího materiálu:	VY_32_INOVACE_CJL2.3.18
Autor vzdělávacího materiálu:	PhDr. Olga Šimandlová
Období, ve kterém byl vzdělávací materiál vytvořen:	prosinec - leden 2013
Vzdělávací oblast:	Jazyk a jazyková komunikace
Vzdělávací předmět:	Český jazyk a literatura
Tematická oblast:	Česká literatura 2. poloviny 20. a 21. století
Ročník, pro který je vzdělávací materiál určen:	4. ročník gymnázia (vyšší stupeň)
Anotace:	Vzdělávací materiál slouží k interpretaci románu Michala Viewegha <i>Účastníci zájezdu</i> a prohlubuje kompetence pro čtení s porozuměním. Inovuje výuku využitím pracovního listu v papírové podobě nebo na folii k projekci na meotaru.
Citace použitých zdrojů:	VIEWEGH, Michal. <i>Účastníci zájezdu</i> [online]. [cit. 2013-05-01]. Dostupný z WWW: < http://www.cesky-jazyk.cz/citanka/michal-viewegh/ucastnici-zajezdu-2.html#ixzz2lig10T8a >. Vlastní zdroje.
Vzdělávací materiál vytvořen v rámci projektu Sportovní gymnázium - škola 21. století	

1. Výchozí text pro interpretaci

Michal Viewegh – Účastníci zájezdu

„Takže tu máme večer a já – „ řekla tiše, „- jsem si pro vás všechny připravila takovou docela kratičkou pohádku na dobrou noc, aby se vám hezky spinkalo.“

Přestože měla trému, bezvadně se jí podařilo přizpůsobit barvu hlasu té krásné mollové náladě večera.

„Není slyšet!“ zvolala sice jako obvykle Šarlota, ale obě Olžiny děti a Ignác nadšeně zatleskali, takže Pamela už skoro nepochybovala, že se její pohádka bude účastníkům líbit (ostatní účastníci zájezdu se naopak tvářili trochu zaraženě, ale zdálo se, že si toho Pamela nevšimla; Irma s Denisou byly dokonce jejím oznámením udiveny natolik, že obrátily své tázavé obličejy k Jolaně a jejím rodičům, hledající u nich jakékoli přijatelné vysvětlení – nebo alespoň něco jako němou solidaritu).

„Jmenuje se O malinkatém Moulínkovi a napsala jsem ji sama,“ pravila Pamela a podívala se na Maxe upřeným pohledem, bohužel dostatečně dlouhým na to, aby jej zachytili i všichni ostatní účastníci.

Max na vteřinu zpanikařil, ale ihned se vzpamatoval a rozhodl se, že Pamelině pohledu bude čelit kamenným, chladně objektivním výrazem ostříleného nakladatelského redaktora, kterým – namlouval si – přece vždycky byl.

Nato se na Pamelu povzbudivě usmál.

Pamela se začervenala, odhrnula si z čela několik uvolněných zlatých pramenů, vyčkala, až k ní vzhlednou opravdu všichni, a začala číst.

„Ona to myslí vážně,“ řekl Oskar. „Já myslel, že je to vtip.“

„To je jeho vina,“ zašeptal Jolaně Ignác a ukázal na Maxe.

Oskar, Jolana, Hynek a Zuzana se usmáli. Max chtěl na svou omluvu říct něco hodně ironického o grafomanech, ale Pamela se mezitím vyčítavě podívala jejich směrem, a tak provinile zmlkl a poslouchal...

(ukázka z románu)

2. Úkoly k interpretaci textu

1. Zařadte text ukázky do kontextu celého díla a stručně převyprávějte děj.
2. Charakterizujte místo a čas děje.
3. Charakterizujte některé postavy románu.
4. Co je hlavním tématem? Které jsou další důležité motivy?
5. Čím se vyznačuje narativní styl vypravování?
6. Vyhledejte některé prostředky, které jsou typické pro Vieweghovu prózu.
7. Jaký je váš názor na umělecké dílo?